

القائد: كفاءة العراقيين مع القيادة انسانية وواقعية

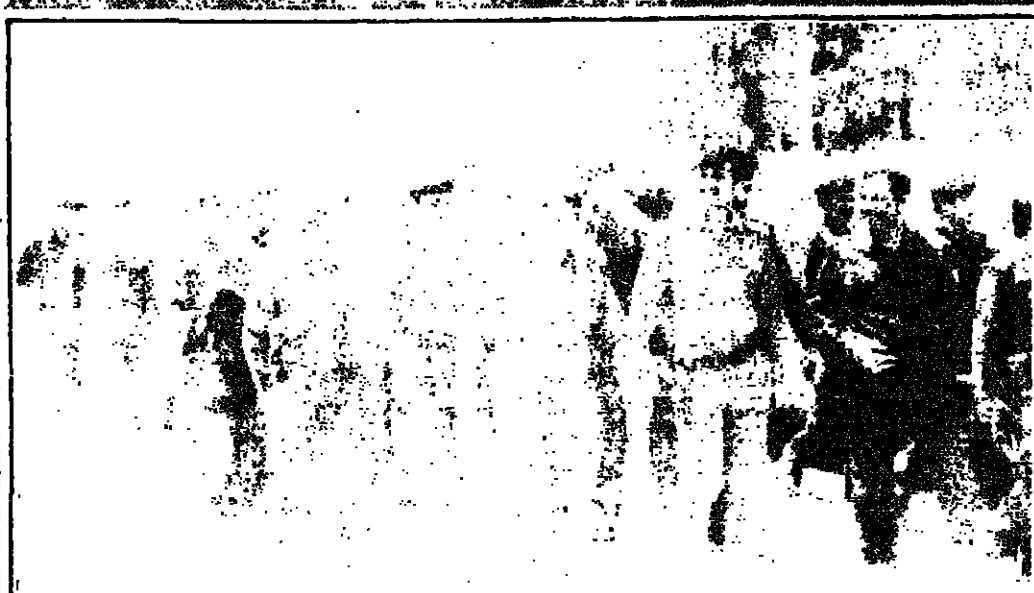
الادارة بصورة صحيحة تظهر نتائج جيدة

السيد الرئيس في مدينة المदन يتابع خطة اعمارها

سيادته يتجول في البصرة الباسلة وسطها مفاات ابنائها بحياة سيادته مباركين عيد ميلاده الميمون وافراح النصر
الانتفاء بالمسؤولين في مواقع العمل والاستماع لشرح عن المنجز من الاعمال
الرئيس القائد يامر بتذليل المعوقات التي تعرقل سير عمل الخطة



الرئيس صدام حسين يشهد بجهود العاملين في خطة الاعمار



زار السيد الرئيس القائد صدام حسين امين مدينة امين البصرة الباسلة
للمعركة ما انجز من خطة اعمارها التي انشأتها الحكومة

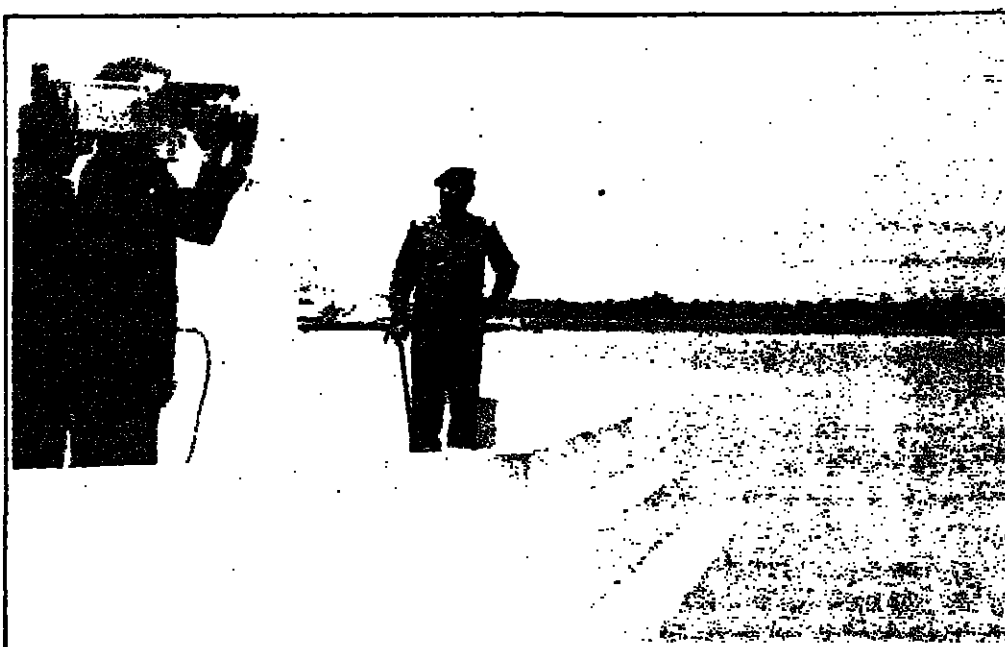
وتجول السيد الرئيس القائد صدام حسين امين مدينة امين البصرة الباسلة
المنجزات والمخططات التي انشأتها الحكومة بمراتبه امين مدينة امين البصرة الباسلة
النصر التي ينفذها العراقيون جميعا

والتي سيانته في مواقع العمل التي انشأتها الحكومة بمراتبه امين مدينة امين البصرة الباسلة
المنجزات والمخططات التي انشأتها الحكومة بمراتبه امين مدينة امين البصرة الباسلة
النصر التي ينفذها العراقيون جميعا

وايدى السيد الرئيس القائد صدام حسين امين مدينة امين البصرة الباسلة
المنجزات والمخططات التي انشأتها الحكومة بمراتبه امين مدينة امين البصرة الباسلة
النصر التي ينفذها العراقيون جميعا

واشد السيد الرئيس القائد صدام حسين امين مدينة امين البصرة الباسلة
المنجزات والمخططات التي انشأتها الحكومة بمراتبه امين مدينة امين البصرة الباسلة
النصر التي ينفذها العراقيون جميعا

وقال سيادته .. انه ليس المشي في العتلى والفتى والفتى من الرئيس في
عمل الخير من البطانة ولكن اذا لم تكونوا الادارة بصورة صحيحة فمن غير
الممكن ان تظهر نتائج جيدة



الرئيس القائد يتلقى المزيد من التهاني بعيد ميلاده الميمون

العراقيون والعرب في الخارج يجددون عهد الحب والوفاء

حيات الوطن والامة من اجل نهضة
العراق الجديد ورفعة وعزته
كما حيا المواطنين العراقيون
والعرب في بريائهم التي رفعوها من
بلغاريا وبولندا ويوغوسلافيا
وعينيا والارجنتين الرئيس القائد
صدام حسين في عيد ميلاده الميمون
وعاهد المواطنين العراقيين
والعرب السيد الرئيس القائد ان
يكونوا الدرع الحصين للود عن

الاتحادية ان الاحتفال بميلاد السيد
الرئيس القائد صدام حسين يعني
استحضار قيم العراق الاصيله لرموز
تاريخه العربي والاسلامي العريق
حيث تتجدد النفوس بحب العراق
وقلاده وينبعث الامل بافقد المشرق
لعراق الحضارات
وعاهد المواطنين العراقيين
والعرب السيد الرئيس القائد ان
يكونوا الدرع الحصين للود عن

العواصم - ٢٩ - واع ومراسلو السجدة
حيا المواطنين العراقيين والعرب في العيد من العواصم العربية
والاجنبية السيد الرئيس القائد صدام حسين في ذكرى ميلاده الميمون

واكد هؤلاء في بريائهم تهنئة
رفعوها الى سيادته ان ذكرى ميلاد
السيد الرئيس القائد هي ذكرى
عزيزة على قلوب العراقيين وابناء
الامة العربية
وقال المواطنون العراقيون

تهنئة الرئيس ملكة

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين امين مدينة امين البصرة الباسلة
المنجزات والمخططات التي انشأتها الحكومة بمراتبه امين مدينة امين البصرة الباسلة
النصر التي ينفذها العراقيون جميعا

تهنئة الرئيس جديس

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين امين مدينة امين البصرة الباسلة
المنجزات والمخططات التي انشأتها الحكومة بمراتبه امين مدينة امين البصرة الباسلة
النصر التي ينفذها العراقيون جميعا

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين امين مدينة امين البصرة الباسلة
المنجزات والمخططات التي انشأتها الحكومة بمراتبه امين مدينة امين البصرة الباسلة
النصر التي ينفذها العراقيون جميعا

اطفال ولدوا في ٢٨ نيسان الاغر

العراق كله عائلة القائد والاطفال ابتناؤه

ميلاد القائد ميلاد

لاطفال العراق

يحلم فوق وسادته بعد اجمل . بلحلام لا تتجاوز حجم راسه الصغير . يحلم ويفرق في بحر طفولته ينتظر الشراقة الصباح ليضيف شمعة جديدة ووردة جديدة في روض بسنته الزاهر بالاماني المعجم بالامان . ينتظر بلطفه ان تحلق كعكته بالشعوى والورود وينتظر اكثر ان يغني معه الجميع ليس مولده . بل مولد حبيب ابيه القلب وسكن الفؤاد وضمته الحنايا حتى بات مرسوما في دورة العين وخلقات الفؤاد .

لم يكن يوم ميلاده فقط وان صافى القلم والعشرين . بل يوم ميلاد اكبر هو ميلاد حبيب الخ وفلك الجميع علال القائد صدام حسين الذي فيض للعوض ان يقترن تاريخ ميلادهم مع ميلاد سيادته فكان الفرح مضاعفا في حياتهم والاحتفال احتفالي وكيف لا يكون احتفالين وهو الذي رسم لهم الفرح وخط كلمات السعادة فغنت له دقات القلوب الحفاها وهدمت القلوب الصغيرة الخضر مرمرية حبه مثلما احبها وريت على الاكتاف ومسح على الرؤوس بحثا عن الاوبة ولفيف المشاعر ورسم الامل بريفا في حياتهم والمستقبل شامطا يعبرون اليه بقارب الامن بقلبه الحكيم محملا بلشفاة التي يمل منها الف عيد يمتزج بعيد ميلاده الاغر .

ماذا تقول قلوبهم ؟

ماذا تقول قلوبهم الغضة وماذا تفصح عنه لغفتهم المحبة وهم يحتفلون بعيد ميلادهم المقتن بعيد ميلاد القائد وكنت مبررة طيبة ومشكورة من الاتحاد العام لشباب العراق فرح دبال الذي اختار ليلة جميلة من زهور العراق وبراعمه المتفتحة في ظل النصر والسلام والذي اقام لهم احتفالية لطيفة ليقولوا ماتحمله مكتوباتهم الصافية تجاه القائد او الاب الحنون .

قال الطفل عمر فاروق عيد من مواليد ٢٨ نيسان ١٩٧٧ ان فرحي كبير بميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين ولا استطيع ان اعبر عن هذا الحب الكبير الذي يكر في قلبي نحو والد كل اطفال العراق وكم يفيضني اصداقي في المدرسة لاقترا يوم ميلادي مع ميلاد السيد الرئيس صدام حسين .

وفي يوم ميلاده العزيز فانت اجمع له نور العين ونض القلوب التي اسعدتها واجمع كل كلمات المحبة والارعية الطيبة من النفوس الكريمة التي احبت القائد لتبتل ان الله العلي القدير سبحانه ان يمد في عمر قائدنا ويمنحه الصحة والعافية ويديم عليه عمرا مديدا ونصرا مؤزرا ووفرة من الرزق حتى يرعانا اكثر وننعم بعطفه اللز لا نه راغي الاطفال ومصدر سعادتهم ورمز الحنان في حياتهم فكم نسبح على رؤس اطفال العراق وتصيح شهادتهم الدراسية وعلمهم كيف ياكلون وكيف ينامون وكيف يتعاملون مع ذويهم والمجتمع وكما تعلمنا منه من دروس تترك لنا سبل الحياة واعظم درس تعلمناه من القائد هو كيف تحب الوطن ونضحي من اجله وترفع رايته عليه بالتفوق في الدراسة والبحث العلمي وانتي افتخر كوني من المتفوقين في الدراسة ومن الاوائل الذين يؤكد القائد صدام حسين على علمهم ولا تاتي احب عمي صدام فانتى تفوقت في دروسي حتى يرضى عني واكون قوبة لغيري من الاطفال .

حب كبير للقائد

وتقول الطفلة مريم منصور محمود من مواليد ١٩٨٢ انه لحلم سعيد في حياتي ان اكل عيني بقاء عمي صدام واغني امله . ميلاده شجائته . واشعل صينية شموع عيد ميلاده الحبيب بحضرت لانه الاب الذي يحننا ويبحث لنا الهدايا ويبنى لنا الرياض والمدارس والمعاهد والجامعات لانا مستقبل الامم وغدا المشرق الوضاء وكما قال السيد الرئيس القائد صدام حسين ان صورة المستقبل تبدأ بالطفل والطفولة في عهد القائد تحظى بالكثر من الاهتمام والرعاية وما نشهده من اهتمام بمستقبل الاطفال وعلمهم وحمايتهم من الامراض والجمل والمفر كلها شواهد على الحب الكبير الذي يفيض به قلب بابا صدام علينا ونحن نحبه من اعماقنا ونتمنى ان يمن الله عليه بالصحة والعافية والعمر الطويل حتى يحقق لاطفال العراق ملكوتنا محرومين منه وان اشهد مستقبلا افضل لهم تحت رعايته الكريمة وحبه الكبير الذي ليس له حدود وانه ليوم سعيد في حياتي ان يسجل تاريخ ميلادي مثل تاريخ ميلاد القائد حيث يحتفل به كل بيت .

وقالت الطفلة شيعة مجيد حميد من مواليد ١٩٨٠ انني احب عمي صدام واعمل له كعكة عيد ميلاد وصينية شموع واضع فيها شمعتين واحدة للقائد واخرى لي تعبيرا عن توافيق تاريخ ميلادي مع ميلاده الميمون . انني احب عمي صدام لانه يحب الاطفال ويذايعهم ويقيهم عندما يزورهم او يزورونه ويمنحهم الهدايا ويثقف المدارس وانتي احفظ الاغنية التي تقول الله يخلي الرئيس الله يطول عمره وانتي ادعو الله ان يطيل عمره ويعطيه العافية لانه يحب الاطفال ويعمل من اجل سعادتهم .

في ميلاد القائد اليس اجمل ثيابي

بان شكري محمود من مواليد ١٩٧٩ في الصف الرابع الابتدائي تقول اقيم احتفالين كل عام واحد في بيتنا والاخر في مدرستي بمناسبة عيد ميلاد القائد الحنون واليس اجمل ثيابي واجمع اهل الزهور واطيها عطرا لاضعها في احتفال ميلاد السيد الرئيس القائد واضع معها توقياتي حيث انني الاول على صلي وتحتني جميع معلماتي واهدي هذا الحب الموقر بالتفوق ان بابا صدام في يوم ميلاده السعيد الذي هو ميلاد لاطفال العراق .

الطالب حسام راضي كرم يقول : اعد نفسي واحدا من جيل الحزب والثورة حيث نشأنا على نهج القائد المنصور صدام حسين الاثباتي . ورضعنا لبن العز والشرف والمجد ونهلنا من خيرات الوطن ما جعلنا امناء على مسيرته الطاهرة الى امل .

ان شعارنا الحقيقي الذي نلتزم طواعية بالعمل لاجله هو القوة في مجال الدراسة والمجال الاجتماعي . بسبب من كونه شعارا يحظى باهتمام المجتمع والسعي الى لعب ادوار اكثر جدوى فيه . مضيفا ان اننا قد تشرفنا بفضل توجيهات القائد العظيم صدام حسين في ان نكون مثالا حيا لبناء حضاري متقدم لعراق البطولة والكبرياء . ولايسعني في ذكرى مولد القائد العظيم الا تجديد العهد لسيدته في ان ابقي جنديا مخلصا ليدعى الثورة . حافظا للوعد الذي قطعناه معا على سبيل مواصلة رسالة البناء والتقدم والافتدار . ومهما اعترضتنا المصاعب .

القائد علمنا المبادئ

الطالب مازن محمد حسن يقول : لقد علمتني المبادئ الثيرة لصدام حسين العظيم . مثل حال شعبنا العظيم ان اتسلق القمم دون السقوط او الوديان . متجاوزين قمة لاخرى . حيث يتربع شعبنا اعل نرى المجد حين سطر ملحم بطولية خالدة في قاسية صدام المجيدة ضد العدو الابرائي اللثيم . واليوم . ولتنسية الاحتفالات بنكري الميلاء الميمون لصلوات النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين يسرني ان اغتم هذه المناسبة للتعبير عن الروح العراقية المتجذرة التي اطلقتها البيط صدام حسين حيث البطولة والتضحية والدور الحضاري الجديد الذي يجب على كل عراقي وعراقية ان يسهموا ببنائه حجر فوق حجر لاجل البناء العراقي الشاهق والشامخ والمثل .

وان امل الامة تنتقل من العراق . بعد الحرب . دوره القومي الموعود في الحضور ضد الحدود . وقيامه بالاشعاع الفكري والحضاري والبطولي فان العراق . تحت راية القائد صدام حسين سينتج امل الامة . وانتظرها الطويل بالانتصارات المتلاحقة حتى يكتب لها الله النصر النهائي باذنه تعالى .

وفي مدرسة الازريسي الابتدائية كانت التلمذة وسن احمد محمد . تذكر زميلاتها بعيد ميلادها الثامن الذي يصادف في الثامن والعشرين من شهر نيسان الخير والعطاء . وتدعوهم للحضور الى دار والدها للمشاركة بالاحتفال الذي سيكون احتفالا بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين وعيد ميلادي . وانا مسرورة جدا لان يكون عيد ميلادي مقترنا بعيد ميلاد حبيب الشعب ومحبوب الاطفال صدام حسين . وانتمى من كل قلبي ان يزورنا السيد الرئيس لدرستنا او لبيتنا لانا نحبه . كما يحننا وسنقرا في حضرته كل الانتشيد التي حفظناها هدية متواضعة منا لسيدته .

طعم خاص

وتقول التلميذة سجا موسى احمد من - مدرسة القادة - ان احتفالي بعيد ميلادي هذا العام سيكون له طعم خاص لانه يأتي في خضم افراح شعبنا باعيد النصر العظيم وميافج شهر نيسان الشاد المتواصلة مع استعدادات جماهيرنا للاحتفال الكبير بميلاد قائد الامة وحبيب الملايين صدام حسين حفله الله وقد اعدت كعكة ساريتها بالشعوى والزهور واكتب عليها عيد ميلاد سعيد للقائد صدام حسين تعبيرا عن حبي وشوقي للقائد لانه حقق لنا النصر والمجد والكرامة . وكما انتظر اليوم الذي يزورنا به القائد واقبله مثل شقيقتي نوال ووالدي الذي يحتفل بصور عزيزة مع السيد الرئيس .

وقال الطفل بشار محمد ريسان انني جمعت اهل الورود وهيات الشعوى الجميلة واغصان النلس العذقة لتبث اجمل عطر واخترت اعذب الاحضان واحل الانتشيد التي اشدها ليليا صدام الذي احبه وانتظره طويلا حتى يمل علينا من شاشنة التلفزيون ومن حسن حظي ان ميلادي يصادف يوم ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي وهب العراقيين حياة كريمة ورغبة يستحقونها مله اياهم ولديهم وانتي لا اضيف جديدا اذا ما عدت قائدنا العظيم صدام حسين حبيب البطولة وراعي العائلة العراقية حينما استطاع ان يدخل الحضرة المشرق للاجيال القادمة ويحق لنا نحن ابناء القائد صدام حسين ان نذكر اننا ولدنا في زمنه الزاهر ونهلنا من فيض مبدئه السامية وتربينا في مدرسته العظيمة على المثل والقيم والاخلاق الفاضلة .

نعيم حسين عبدالعزيز

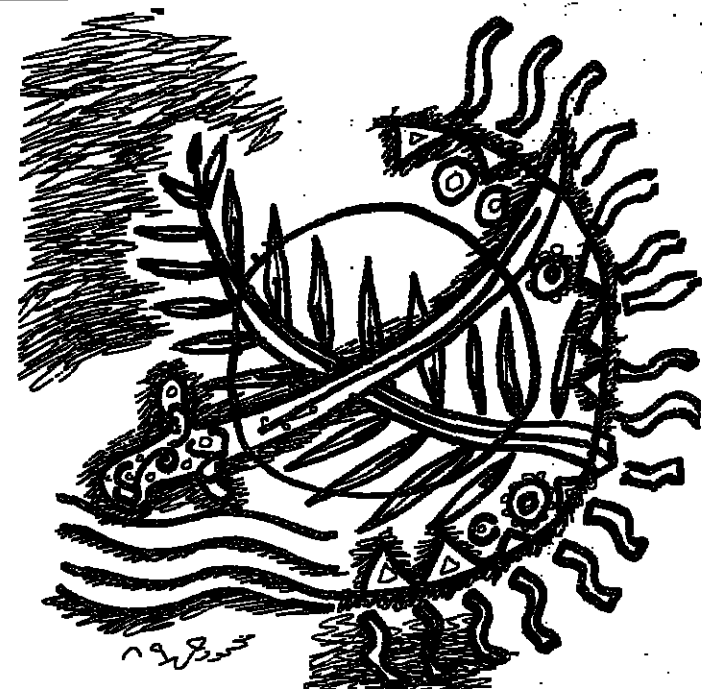
بميلاد القائد الحبيب اقترن

عيد ميلادنا

فأصبح العيد عيدين



في حضرة القائد



سيف ولاكل السيوف يماني
وشهاب نور مر في نيسان
هو ذلك الفخر المحيبي .. حيلنا
امنت كان حلاوة الايمان
وهو اسم هذا الشعب .. واسم كتيبه
في امة عظمت بكل لسان
من قبل الف .. والبشارة هاجس
في العين تحملها .. وفي الوجدان
ابتت العروبة ان تكون وريثة
من غير شريك لنبرق حان
حتى اسر الله .. هذي امي
واختار واحدها .. له ملكان
فسرى حضراء من الشهاب الى الحشا
وانداح في الارواح والابدان

شعر: محمد راضي جعفر
في «الهجرتين» يضم بعض رفيقه
سورا .. وفي «الفتح» الشريف الثاني
مولاي .. يا ضفة الامان اومها
خضر الرياح .. وخفة الطوفان
انا اول العشاق .. مذ ناديتهم
لبيت مر .. حششتني ولساني
ووربت ذبعت ظامنا مقبلا
اردي .. الفؤاد بحفة الفرسان
ياسيدي يا واحد في امة
تالت لوجهك منذ الف زمان
بكرتها دفنا .. خفف قبيلها
متقلعا .. يسعي على الاجفان
وعرفت وجهك فانفتحت مبشرا
هذا ورأس ابي قتي الفتيان
ياخير من رجب الحيد الى الوقي
حررت خير مرارة الخجلان
وبعثت حناء النذور جيلة
بخضبل كل نفة الاردان
ومنحتنا فرح الحياة .. فدهرنا
علم واعوام الجهاد تون
لكان سعدا مسها بحسبه
فلتحت درب الى سلسان
وكانما ارجى المولى خيله
عرباه جامحة الى سفوان
وكانما .. ماذا اقول ؟ .. كانما
قامت صلاة السيد .. في رمضان
ياسيد العشاق يطوي الهوى
صمتا .. وينشروني حفيف اغان
ان الثلاثين اللواتي كن في
قلبي العظيم .. وحجتي .. وبياني
خضين صبوة شيتي وشييتي
ونسجت من طهر السنا احزاني
قد كن سلطان الخواصة قاصري
حتى قدمت .. فصرت في سلطاني

تحية النصر وتهنئة الظفر

عراق الراغبين علوت شاننا
فنه واقصر بنصر الله وابعدت
لك النصر المؤزر كل حين
بطولات تسطر في سجل
فيتنجز التقليد من المعالي
تعبد شروق شمس العرب يوما
وتوقظ من سبات الخلد شيئا

هنيئا يا عراق المجد نصر
كله الجلالة في اعزاز
هنيئا يا عراق .. وذلك نصر
نهى شمعك العربي عرقا
من الصومال نبغها شمال
قليلة العروبة حيث كانوا
نجر الخيل من طرب ونشدوا
ونعلن للورى انا انتصرنا

متأملت القلوب ترف لهفي
ابو الامجد قلند كل جر
ينادي للسلام مع اقتدار
دعا للصالح متبذرا كريما
ويمسح دمع من ثعلب بنينا
لم يرش الخميني امثالا
ابى الا القتل بحضد جند
وقصد الكفاح وقتل لكل
وندى المسلمون ان استقبلوا
وبح الصوت من كل الغياري
وقد ملئت قلوب الناس ياسا

سلبوا المرفور: فيم جرت ماس
وليم جرت سيل من دماء
واهلك بينها هلكى وصرمى
وفيم حشمت اطفالا صفرا
واين ترى ميدي كنت تكلو
يتلى او ايلسى او اسارى
فذلكم المرفور اذا تنامى
اقلوا انهم قدروا علينا
هوا جيلوا على شر الرزبا
ولم يكبح جراح الشر فيهم
لقد هبت اسود من ريمنا
دروسا في الدفاع عن الاراضي
وحلقت النسر فدمرتهم
لا تعجل بلائنا علينا

وفد باطل يرجو رواجنا
وغربت العصافير ابتهاجا

وقد يسأل سائل: لماذا هذا الجهد كله في معرض قصيدة مترجمة .. قد
يعبر بها القاريء بون ان يحلها بها .. ويمكن ان ان يجاب عن ذلك بالكثر
لكن اهم شغل في هذا الصدد على علاقة بالمعلم والحقائق والموضوعية
لمن لك ان اية طيبة جديدة من [قلمة اكل] ستأخذ بون ريب هذه
الوقت بعين الرضا

ومن لك ان الاستاذ جبرا صديق .. ولو لم يكن لا تجسدت هذا العنت
ولو كنت اعرف انه من [بنتون] او [بنتون] بسبب تصويب ما لا
[تجرب] ان نشر هذا العرض حتى لا تصب عداوة [بنتون] .. فما سلف
كثير على الحمد ان يرجع على مكره سواه
ومن لك ان جبرا [معلم] وهو ابن معرفة وعلم يقين .. لا صديقه
مزامعة ودعة .. فيه تواضع العلماء وشغفهم بالحقائق .. وعلى هذا فان
فرجه بهذا التصويب سيكون .. على ما انضم .. كبير
ومن لك .. اخيرا .. ان معة لائق نص رمزي من مالا يريه ما كنت
للتحصيل لولا هذا الاقتراح

شؤون وشجون مسرحية

تحية لمعهد الفنون الجميلة .. !

يوسف الحلبي

في اعصا تلك تحمل التقدير والاعتراف اسنوت
للداسة في معهد الفنون الجميلة .. اذ ان المكان الذي
اخذته الفنون الجميلة بالمسرح الاتي قل ومنذ بدايته
تلقته انطلاقة ملقة في مسار مسرحنا العراقي .. ويقتل احترامنا
والقديرنا لاسنوت الذين علوا وافتحوا باب المعرفة امام
التقنيين .. ووضعوا لهم البدايات ليخرجوا الى الحياة العملية
بالفكر الذي يستحقون ..

واذا كنا جميعا نتذكر من بين هذه المجهودات واحدا كان على رأس من حمل
المسؤولية بشق اسنوتنا محلي الشبان هذا الفنان الرائد الكبير
الذي تقف منه في كل حين باحترام وتقدير فقد كان يقبل اسما يربط بتاريخ
مسرحنا جديا من امجاد ..
غابنا هذا الاستاذ الفنان لكنا مائلا ولي مختلف المتبادات نستعيد قيسا
من مبدع وكلمه جوده .. ان يكون المسرح معهد يدرس فيه الطلبة فن
المسرح .. فكان قسم التمثيل والاخراج في معهد الفنون .. وكان على رأسه
الاستاذ حلي الشبان ثم الرجل الذي اتى بعده ويده وبعده ..
مكانا لا استطيع المورد بالقيام منهما الا والي يخفق وتترالي الياام لامي
كلما .. كلية الحقوق .. ومعهد الفنون الجميلة .. واليوم بعد ان تفرس مكان
«المكان» مارت .. حين داس على [بنتون] .. احس برغبة التكريات هنا
ومنا .. ونحن ابدل معهد الفنون الجميلة الذي افرز البعثات في وجه الحياة
فاحس بعظمة [بنتون] حين تجميع لتراث يد سنوات طوال اشد عند الفنانين
الجيد بالمسرح الاتي ..

في العاشر من نيسان كنت في معهد الفنون الجميلة مع مدرسيها بالبيتها
مشاركيا في ندوة مع اساتذة آخرين .. وكان للندوة في نفسي كيان
اعينه رمتا .. مضموها اعرف كيف اتحدث من خلاله او من خلال ما يقامه
الاساتذة الآخرين الذين لا يلاقون عني كفاة او استيعابا ان لم يكنوا قد
سافرني في جواب منها .. لكن الذي اثارني ومزني ان هذا المعهد بمن فيه
بادارة رجول التدريس فيه يلمين مهجنا مسرحيا كل عام بل من حلق
الشبان موفد ولاء منهم .. ويضمهم من لم يلقى بالاستاذ حلي الشبان او كان
خارجا عنه .. انا ادري هذا .. لكن الراء للريادة الكبيرة والاستاذية التي يجس
ان تحرم جاما .. من كادر معهد الفنون الجميلة عشتي باسم هذا الرجل
المؤسس .. احتراما وتقديرا وولاء .. كما قلت .. تحية مني لمعهد الفنون الجميلة ..
وشكرا باسم من تدرب على الشبان وعاشوا معه فترة من الزمن سعيد ومن
الحلم الذي اشدت به .. بايت للمخرجين القادم ويمن لمعي الشبان ضمن
المهرجان احتفاء .. بالحدث عنه تدريجا ومدرسة واستاذ .. كي لا يزل
الاسم يرفد .. بان الراء هذا بل يدك الضمير ترفعا ومعرفة وبدايات
المسرح العرا .. ي اراده جلي الشبان ..

للشاعر الصومالي

محمد الامين محمد الهادي الحتمي

من مشاكل الترجمة

النقل عن غير اللغة الاصلية

خليل الخوري

الخط التجريدي العلم

البيعة هي مالا يريه الشاعر متجدد بعد ان ابي او عجز او حاول ولم
ينجح في ارتداد اصلا الشعر الخالص الجيدة وحدها بان يلقا فيها
اما البيعة المتجددة فهي الواقع الذي خلق فيه .. في حضيضه جناح
البيعة .. والبيعة ان تكون البيعة على شكل انجم هو محاولات
الطيران التي لم تفلح الى الهرب من هذا الواقع ..
الجلجلان علقان ولها فان علقها هو الذي يحاول من هذا الاحتضار
الايبيش المرفور
ولذا فلما تراوح الان شيئا لا يفي به غير لائه الناصع في هذا المكان
تراوح في حلم الملهة البارد الذي يسرهها في مناهها الامودي
فول يطمع اليوم البكر الحيوي الجميل جليل البيعة فيك علق
البيعة ام ستقل هذا اسيرة ؟

ملاحظة لايد منها

يتضح من مقارنة النصين بدما ورود عبارتي لم يخن وانه لا يريه في
السطر ١٣٧ .. في ترجمة الاستاذ جبرا .. بصيغة المتكسر والهاء في السطر
العشر في عبارة (ينكرها) على ان تعديها مؤنث .. مع ان النص تماما هو
ماور في الترجمة عن النص الفرنسي .. وهو مريب ان يكون (فلاقي) لم
يخن في قصيدة مالا يريه هو البيعة والذي كيريه هو البيعة .. واما
(ينكرها) فقصيدة علق في الغناء او الذي الذي انكره الطائر .. وهذا
فلما لترجم (لم تفلح) (لا يريه) (ينكرها) فلماذا وبت على غير مريب ان
تكون عليه في النص رقم (١) ..
انه اهل المترجم الانكليزي .. فلذلك والمؤنث يتضح في الفرنسية
بمؤثرات كثيرة منها ال التعريف ومنها اسم الاشتراة والصفة واسم
المفعول .. لكن ذلك كله يتناهي في الترجمة ما يدعو الى الانتباه
والانتقاد في ترجمة الاستاذ جبرا ولا سيما اذا جاءت بعيدة .. ولذلك اريد
من القول ان النص الانكليزي الذي يفتقر لافعال المترجم مكان يجب ان يحل
محل الروابط الكثيرة التي تشكل لحة النص الفرنسي مما توقع المترجم ان
العربية في هذه الخالق فلا المنكر مؤنث والمكسر

الملاحظات:

وعلى هذا فان الملاحظات الكثيرة التي يبعها الخالق لا يمكن ان يكون
مالا يريه او جبرا سيبها .. فبالا يريه المترجم ان يكون مترجم فرنسا
والشعر حريصا على باليتيوي والتراكيب .. اما الاستاذ جبرا فوجد
امه نصا قلقة كما هو ما فيه .. اما القاريء العربي فهو ينظر في النص
فلا مالتكي من ثلاثة متفرقة قل في نفسه: اهذا هو مالا يريه الذي يقولون
ان البيت من كير المجهول به ؟ واليوس الشعر اذ
ان عبارة (الخضون) التي وبت صفة (جلجلان) في السطر الثاني لا يمكن
ان تكون صريحة .. اذ كيف يمكن اجتاح مخوم ان يرق الجليل ؟
والخضون علة عيب الاصم والقلقة لكن المترجم الانكليزي ترجم عبارة
(over) بمعناها التقويضي الملبس ويغن ان انها تعني كذلك (الغنى)
الخارج عن طوره .. المستطيف (الخضون) ثم ان مالا يريه لم يلق (جنتحه)
مضاهية بل قل (جنتاح) ..
ومنا في السطر الرابع عبارة (جلجلان) ومالا يريه قل (جلجلان) او
(جنتحه) متجددة .. لا يخلو ان يكون في ترجمة مترجمة (جلجلان)
ومالا يريه قل ان (جلجلان) يسكن خيل البيعة .. او يواووه ولم يلق
كما ورد في النص رقم (١) ان البيعة هي التي تراود (جلجلان) وفعل
(يسكن) هنا وارء بللغتي الذي يريه حين تقول ان هذا البيت (مسكون)
بالا يريه .. او بلجن اي انه يوسوس او يوسوس له
ثم هناك عبارة (جلجلان) لم تفر .. ومالا يريه قل : (سجالات طيران لم
تفر ان الهرب) ووجه المبالغة في الترجمة من النص الانكليزي ان الخلقين
طيران كيف لم تفر للتحقيقات اذا ؟ وكيف تكون لك التحقيقات ؟ وهل
يعقل ذلك ؟ ومازاده الضام اصلا ان محاولات الهرب من واقع الشعر
المألوف الى القليم شعيرة جديدة خليت .. فهو لاجل في الواقع .. فذلك
عبارة لمارج ومالا يريه قل الحيوي وعبرة (الغري) التي اوردها الاستاذ
جبرا ترجمة عبارة (VIRGIN) وهي غير صحيحة .. فعلمني من سب ان
بني عزة الذين اشتهروا بالمشق العفيف .. وهي لاتعني (البكر) ..
والغريوي والبول (التي اوردها مالا يريه ..
وتتضح المبالغة بشكل اوضح بدما من السطر رقم (٥) في الترجمة عن
الانكليزية من ايام ممتت ترجع الى الذاكرة ان الذي تحذر رايح .. ولكن بونما
امل .. لانه لم يخن البقاع التي يلقا فيها ..
فما هو الذي تحذر اومن هو ؟ ومن هو الفراع ؟ ومن هو الذي بونما

- النص عن الانكليزية
١. هل يرقق لنا هذا اليوم البكر
 ٢. الحوي والجميل
 ٣. ضريه جناح مستطيف
 ٤. تلك البحرية الصلدة المشية التي
 ٥. يستلح تحت الجليل
 ٦. لاجل محاولات الطيران الخالصة
 ٧. بيعة تتكرر من الماضي لها هي
 ٨. الزائفة بيد انها دون امل تحول
 ٩. الخلاص
 ١٠. لانا لم نجد في شعورها الاقيم
 ١١. الجدير بان يلقا فيه
 ١٢. حشا لاح من الضمائم المعليم
 ١٣. سيقطع علقها كله ذلك الاحتضار
 ١٤. الذي اريد
 ١٥. (وام يات) فظلمة الحضيض
 ١٦. حشيت علق الريش
 ١٧. شجبا .. يتم عنه .. في هذا
 ١٨. الموضع .. الاواه الذي
 ١٩. تراوح البيعة في حلم الملهة
 ٢٠. البارد
 ٢١. الذي تتسربل به في مناهها
 ٢٢. اللامعدي



البرازيل ٦٠٠٠ والفلبين الفريسيان
والبنغلاديش ٦٩ السوفيتية والهند
البريطانية والتوكانو والغزال
الصينيان شاركت في العرض

ومن شأن معرض بغداد الدولي
للصناعات العسكرية ، الذي
تحت شعل ، معدات الدفاع في
الصناعة والسلام والبيئة .
أما ، 3 ، 4 ، 5 ، 6 ، 7 ، 8 ، 9 ، 10 ، 11 ، 12 ، 13 ، 14 ، 15 ، 16 ، 17 ، 18 ، 19 ، 20 ، 21 ، 22 ، 23 ، 24 ، 25 ، 26 ، 27 ، 28 ، 29 ، 30 ، 31 ، 32 ، 33 ، 34 ، 35 ، 36 ، 37 ، 38 ، 39 ، 40 ، 41 ، 42 ، 43 ، 44 ، 45 ، 46 ، 47 ، 48 ، 49 ، 50 ، 51 ، 52 ، 53 ، 54 ، 55 ، 56 ، 57 ، 58 ، 59 ، 60 ، 61 ، 62 ، 63 ، 64 ، 65 ، 66 ، 67 ، 68 ، 69 ، 70 ، 71 ، 72 ، 73 ، 74 ، 75 ، 76 ، 77 ، 78 ، 79 ، 80 ، 81 ، 82 ، 83 ، 84 ، 85 ، 86 ، 87 ، 88 ، 89 ، 90 ، 91 ، 92 ، 93 ، 94 ، 95 ، 96 ، 97 ، 98 ، 99 ، 100 ، 101 ، 102 ، 103 ، 104 ، 105 ، 106 ، 107 ، 108 ، 109 ، 110 ، 111 ، 112 ، 113 ، 114 ، 115 ، 116 ، 117 ، 118 ، 119 ، 120 ، 121 ، 122 ، 123 ، 124 ، 125 ، 126 ، 127 ، 128 ، 129 ، 130 ، 131 ، 132 ، 133 ، 134 ، 135 ، 136 ، 137 ، 138 ، 139 ، 140 ، 141 ، 142 ، 143 ، 144 ، 145 ، 146 ، 147 ، 148 ، 149 ، 150 ، 151 ، 152 ، 153 ، 154 ، 155 ، 156 ، 157 ، 158 ، 159 ، 160 ، 161 ، 162 ، 163 ، 164 ، 165 ، 166 ، 167 ، 168 ، 169 ، 170 ، 171 ، 172 ، 173 ، 174 ، 175 ، 176 ، 177 ، 178 ، 179 ، 180 ، 181 ، 182 ، 183 ، 184 ، 185 ، 186 ، 187 ، 188 ، 189 ، 190 ، 191 ، 192 ، 193 ، 194 ، 195 ، 196 ، 197 ، 198 ، 199 ، 200 ، 201 ، 202 ، 203 ، 204 ، 205 ، 206 ، 207 ، 208 ، 209 ، 210 ، 211 ، 212 ، 213 ، 214 ، 215 ، 216 ، 217 ، 218 ، 219 ، 220 ، 221 ، 222 ، 223 ، 224 ، 225 ، 226 ، 227 ، 228 ، 229 ، 230 ، 231 ، 232 ، 233 ، 234 ، 235 ، 236 ، 237 ، 238 ، 239 ، 240 ، 241 ، 242 ، 243 ، 244 ، 245 ، 246 ، 247 ، 248 ، 249 ، 250 ، 251 ، 252 ، 253 ، 254 ، 255 ، 256 ، 257 ، 258 ، 259 ، 260 ، 261 ، 262 ، 263 ، 264 ، 265 ، 266 ، 267 ، 268 ، 269 ، 270 ، 271 ، 272 ، 273 ، 274 ، 275 ، 276 ، 277 ، 278 ، 279 ، 280 ، 281 ، 282 ، 283 ، 284 ، 285 ، 286 ، 287 ، 288 ، 289 ، 290 ، 291 ، 292 ، 293 ، 294 ، 295 ، 296 ، 297 ، 298 ، 299 ، 300 ، 301 ، 302 ، 303 ، 304 ، 305 ، 306 ، 307 ، 308 ، 309 ، 310 ، 311 ، 312 ، 313 ، 314 ، 315 ، 316 ، 317 ، 318 ، 319 ، 320 ، 321 ، 322 ، 323 ، 324 ، 325 ، 326 ، 327 ، 328 ، 329 ، 330 ، 331 ، 332 ، 333 ، 334 ، 335 ، 336 ، 337 ، 338 ، 339 ، 340 ، 341 ، 342 ، 343 ، 344 ، 345 ، 346 ، 347 ، 348 ، 349 ، 350 ، 351 ، 352 ، 353 ، 354 ، 355 ، 356 ، 357 ، 358 ، 359 ، 360 ، 361 ، 362 ، 363 ، 364 ، 365 ، 366 ، 367 ، 368 ، 369 ، 370 ، 371 ، 372 ، 373 ، 374 ، 375 ، 376 ، 377 ، 378 ، 379 ، 380 ، 381 ، 382 ، 383 ، 384 ، 385 ، 386 ، 387 ، 388 ، 389 ، 390 ، 391 ، 392 ، 393 ، 394 ، 395 ، 396 ، 397 ، 398 ، 399 ، 400 ، 401 ، 402 ، 403 ، 404 ، 405 ، 406 ، 407 ، 408 ، 409 ، 410 ، 411 ، 412 ، 413 ، 414 ، 415 ، 416 ، 417 ، 418 ، 419 ، 420 ، 421 ، 422 ، 423 ، 424 ، 425 ، 426 ، 427 ، 428 ، 429 ، 430 ، 431 ، 432 ، 433 ، 434 ، 435 ، 436 ، 437 ، 438 ، 439 ، 440 ، 441 ، 442 ، 443 ، 444 ، 445 ، 446 ، 447 ، 448 ، 449 ، 450 ، 451 ، 452 ، 453 ، 454 ، 455 ، 456 ، 457 ، 458 ، 459 ، 460 ، 461 ، 462 ، 463 ، 464 ، 465 ، 466 ، 467 ، 468 ، 469 ، 470 ، 471 ، 472 ، 473 ، 474 ، 475 ، 476 ، 477 ، 478 ، 479 ، 480 ، 481 ، 482 ، 483 ، 484 ، 485 ، 486 ، 487 ، 488 ، 489 ، 490 ، 491 ، 492 ، 493 ، 494 ، 495 ، 496 ، 497 ، 498 ، 499 ، 500 ، 501 ، 502 ، 503 ، 504 ، 505 ، 506 ، 507 ، 508 ، 509 ، 510 ، 511 ، 512 ، 513 ، 514 ، 515 ، 516 ، 517 ، 518 ، 519 ، 520 ، 521 ، 522 ، 523 ، 524 ، 525 ، 526 ، 527 ، 528 ، 529 ، 530 ، 531 ، 532 ، 533 ، 534 ، 535 ، 536 ، 537 ، 538 ، 539 ، 540 ، 541 ، 542 ، 543 ، 544 ، 545 ، 546 ، 547 ، 548 ، 549 ، 550 ، 551 ، 552 ، 553 ، 554 ، 555 ، 556 ، 557 ، 558 ، 559 ، 560 ، 561 ، 562 ، 563 ، 564 ، 565 ، 566 ، 567 ، 568 ، 569 ، 570 ، 571 ، 572 ، 573 ، 574 ، 575 ، 576 ، 577 ، 578 ، 579 ، 580 ، 581 ، 582 ، 583 ، 584 ، 585 ، 586 ، 587 ، 588 ، 589 ، 590 ، 591 ، 592 ، 593 ، 594 ، 595 ، 596 ، 597 ، 598 ، 599 ، 600 ، 601 ، 602 ، 603 ، 604 ، 605 ، 606 ، 607 ، 608 ، 609 ، 610 ، 611 ، 612 ، 613 ، 614 ، 615 ، 616 ، 617 ، 618 ، 619 ، 620 ، 621 ، 622 ، 623 ، 624 ، 625 ، 626 ، 627 ، 628 ، 629 ، 630 ، 631 ، 632 ، 633 ، 634 ، 635 ، 636 ، 637 ، 638 ، 639 ، 640 ، 641 ، 642 ، 643 ، 644 ، 645 ، 646 ، 647 ، 648 ، 649 ، 650 ، 651 ، 652 ، 653 ، 654 ، 655 ، 656 ، 657 ، 658 ، 659 ، 660 ، 661 ، 662 ، 663 ، 664 ، 665 ، 666 ، 667 ، 668 ، 669 ، 670 ، 671 ، 672 ، 673 ، 674 ، 675 ، 676 ، 677 ، 678 ، 679 ، 680 ، 681 ، 682 ، 683 ، 684 ، 685 ، 686 ، 687 ، 688 ، 689 ، 690 ، 691 ، 692 ، 693 ، 694 ، 695 ، 696 ، 697 ، 698 ، 699 ، 700 ، 701 ، 702 ، 703 ، 704 ، 705 ، 706 ، 707 ، 708 ، 709 ، 710 ، 711 ، 712 ، 713 ، 714 ، 715 ، 716 ، 717 ، 718 ، 719 ، 720 ، 721 ، 722 ، 723 ، 724 ، 725 ، 726 ، 727 ، 728 ، 729 ، 730 ، 731 ، 732 ، 733 ، 734 ، 735 ، 736 ، 737 ، 738 ، 739 ، 740 ، 741 ، 742 ، 743 ، 744 ، 745 ، 746 ، 747 ، 748 ، 749 ، 750 ، 751 ، 752 ، 753 ، 754 ، 755 ، 756 ، 757 ، 758 ، 759 ، 760 ، 761 ، 762 ، 763 ، 764 ، 765 ، 766 ، 767 ، 768 ، 769 ، 770 ، 771 ، 772 ، 773 ، 774 ، 775 ، 776 ، 777 ، 778 ، 779 ، 780 ، 781 ، 782 ، 783 ، 784 ، 785 ، 786 ، 787 ، 788 ، 789 ، 790 ، 791 ، 792 ، 793 ، 794 ، 795 ، 796 ، 797 ، 798 ، 799 ، 800 ، 801 ، 802 ، 803 ، 804 ، 805 ، 806 ، 807 ، 808 ، 809 ، 810 ، 811 ، 812 ، 813 ، 814 ، 815 ، 816 ، 817 ، 818 ، 819 ، 820 ، 821 ، 822 ، 823 ، 824 ، 825 ، 826 ، 827 ، 828 ، 829 ، 830 ، 831 ، 832 ، 833 ، 834 ،

بحرارة ٢٥٠ الفس ايركي سورته
القصوى ١٠٠ عتة ٤٠ والسطح
وحصولها ٥٧٧٢ قدم وارتفاع على
ارتفاع ٤٠ الف قدم وبمكتها على
قدم عيار ١٣٠ قدم ورشاشها ١٢,٧
م وقيل وسنة سورايخ ٠ وتوكل
لها مهات تدرية مقدمة وسادة
للطغاط الارضية وقد نذ طيرها
الطيران العمودي وتلوة الدوران
الحاد جدا وبمستات صيرة ٠
اضافة الى الطيران المقلوب مع فتح
الاجنات والاضبوطه وتحيه
الجمهور ٠ ثم جاء طير طرفة
الطليح ٠ الفرسية التي تلير
سبعة ٥٥٠, سطح الخاخ سوراي
قدم ١٨٧٨, راحة ٤٠ الف قدم
الطبيعية , وعلى ارتفاع ٤٥ الف قدم
وحولها القاصي ٢٧٥ قدم ٠
ومداها الفتي ٤٢٠ قدم وسلاطه
تدرجها ٤٩٠ مترا ٠ وتوكل اليها
بمستات اطلق القاصي والقليل
ويكن ان تحمل مداها على ٣٠
او بعد استمرارية قدرتها التي نالت
اعين الحاضرين على قلها ٠
الاضبوط ٠ الدوران الحاد
المحور والدوران الحاد بمساحات
قصيرة ٠ الانحلال العمودي
والطيران المقلوب وتحيه الجمهور

لم جاء دور الطائرة « إيرباص »
MB — 339 — C الإيطالية
 التدريبية الخفيفة والتي تبلغ سرعتها
 القصوى عند الأرض ٥٠٠ عقدة /
 وسعة ومداهما القتالي ٦٠٠ كلم
 وساعة تدرجها ٧٠٠ متر. وهي
 تعمل بمحركين ١٠٠٠ حصان ٦٨٠ قوة

والسوفييتية المقاتلة النشطة .. وهي واحدة من أحدث الطائرات المقاتلة .. العالم .. كونها طائرة تلحق جوي .. ونها وهي فارقة (٢٤٠٠) كغم ووزن محركها (١٠٥٠) كغم وسرعانها (٢٤٠٠) كغم / ساعة وتعمل بمحرك تلتحق قوة دفع (٨٢٠٠) كغم .. طويلا هي ٢٣م وسرعانها ١١م ٢٣م .. و١١م .. طويلا لها انظار فليتها نفذ القدم الطيار حركة الانقضوء ثم الظفر على حركة دوران لها ايام مضى التحية بعد ذلك نفذ مناورات التسليق العمودي .. ثم المروى بارتفاع واسف والقبة والقلم بمناورة التسليق العمودي والانحياز والدوران .. الى اليمين .. و١٢م ..

● وفي ختام العرض الجوي ..
صعدت طائرة «الفرال» وهي إحدى
طائرات الناتجة من قبل الهيئة
العربية للتصنيع العسكري في
جمهورية مصر العربية وهي من
انتاج مصري - فرنسي مشترك ،
تستخدم لمكافحة المياليات وتوجيه
ثيران الدفعية والتفولن الجوي
وإغراض عامة أخرى .. علما بأن
القي حولة لها هي (١٩٠٠) كغم
والسرعة لها هي ٣١٠ كم /
ساعة .. والقي ارتفاع لها من ستة
كيلومترات والطائرة ذات ثفلن
العرض .. تفعّل لبطانة الثفلن

علما بان « الفزال » يمتتها حمل
خمسة افراد وطولها ٢٩ سم
وارتفاعها ٣٣ سم وقد اظهرت
قليلها بتنفيذ التسلق الى الاعلى
والانحدار والبروان الى الميمن
والانخفاض بزوايا حادة والفرور
امام منصة العرض بسرعة عالية
والتسلق ثلثة بالاضافة الى مناورات
اخرى نلت استسمن واعجاب
الحضور.

تصوير
علي نعلس

● طائفة نقل ومشاركة

السود

يومية سياسية

تصدر عن دار الصحافة

تأسست سنة ١٩٦٨
بغداد
ساحة عقبة بن نافع
هاتف:
بدالة ذات عشرة
خطوط: ٧١٩٦٦٦
٧١٢٢١٥
فاكس: ٧١٩٨٤٩٤
ص. ب. ٢٠٠٩
مكتب للصحف - لندن
بدالة: ٤٣٦٠٤٣١
فاكس: ٤٣٦٠٤٣١

اسعار بيع وشراء سندات دعم قاسية صدام

في مئلي اسعار بيع وشراء سندات دعم قاسية صدام حسب فئاتها وتواريخ صدورها لليوم الثلاثين من نيسان الحالي -

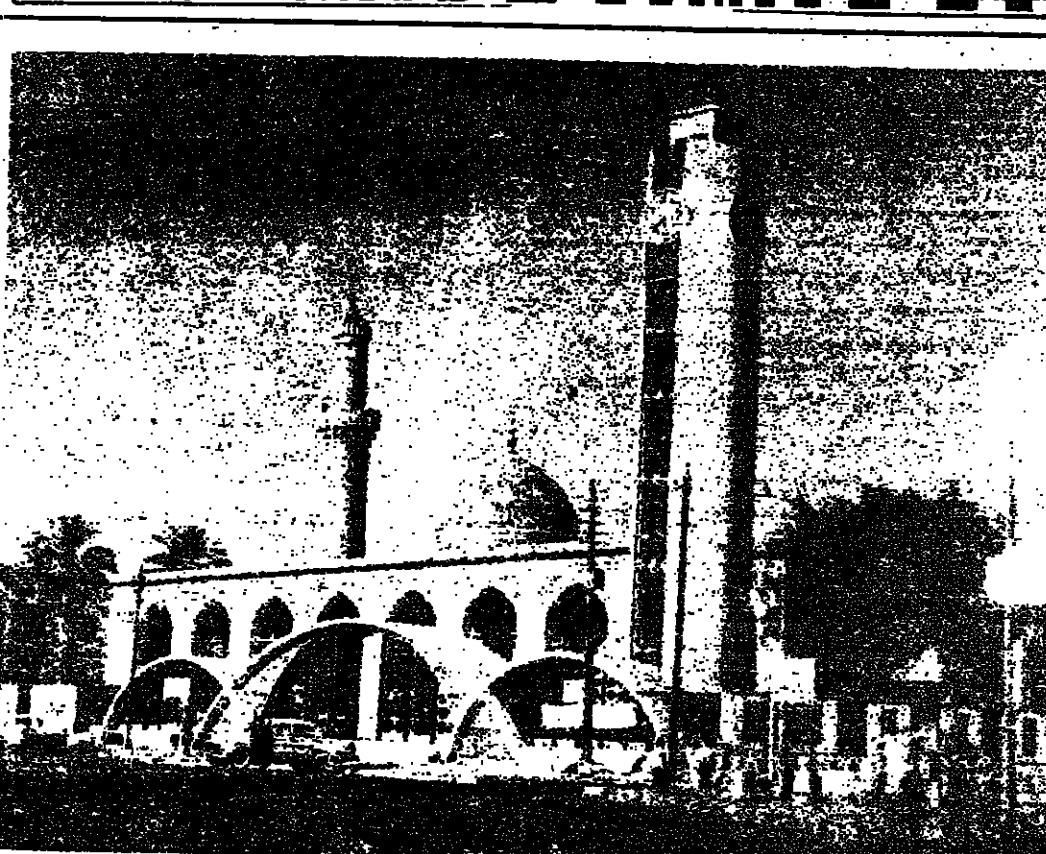
الفئة	تاريخ الصدور	الفئة	سعر البيع	سعر الشراء
١٠ سنت	١٩٨١/٨/١	٢١٠	١٠/٨٨٥	١٠/٨٨٥
١٠ سنت	١٩٨١/٩/١٦	٢١٠	١٠/٨٨٥	١٠/٨٨٥
١٠ سنت	١٩٨١/١١/١٦	٢١٠	١٠/٨٨٥	١٠/٨٨٥
٢٥ سنت	١٩٨١/٨/١٦	٢١٠	٢٥/٨٨٥	٢٥/٨٨٥
٢٥ سنت	١٩٨١/١٠/١٦	٢١٠	٢٥/٨٨٥	٢٥/٨٨٥
٥٠ سنت	١٩٨٥/١٢/١٥	٢١٠	٥٠/٨٨٥	٥٠/٨٨٥
١٠٠ سنت	١٩٨٥/١٢/١٥	٢١٠	١٠٠/٨٨٥	١٠٠/٨٨٥
٥٠ سنت	١٩٨٦/١١/١	٢١٠	٥٠/٨٨٥	٥٠/٨٨٥
١٠٠ سنت	١٩٨٦/١١/١	٢١٠	١٠٠/٨٨٥	١٠٠/٨٨٥
١٠٠ سنت	١٩٨٧/٦/١	٢١٠	١٠٠/٨٨٥	١٠٠/٨٨٥
١٠٠ سنت	١٩٨٨/٧/١	٢١٠	١٠٠/٨٨٥	١٠٠/٨٨٥

ملاحظة: يتم بيع وشراء السندات من قبل البنك المركزي العراقي في بغداد وفرعيه في البصرة والموصل وفروع مصرفي العراقيين والرشيد المختصة ببيع وشراء السندات في محافظات القطر.

اصسكية رمضان

موعد الاطوار لهذا اليوم يكون في الساعة ٤٧ ٧٠ اما موعد الاستسك ليوم غد فسيكون في ٣٤ ٤٠

صباح الخير



محلات بغداد ٦

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خافرتها في الساعة السابعة مساء وحتى الساعة صباح اليوم التالي هي:
الروحة - بناية صدام شارع صدام حسين
حي عن - مدينة الشعب سوق شلال بشري الشمام - الكلاسية سلحة الشمس - المأمون محلة ٦١١ رفاق الصداقة - بغداد الجديدة قرب جامع السمراني

التكران القبي

الاجهزة المركزي للتقسيب والسيطرة النوعية منح المهندس محمد عبد حسن وعمل كالم برامة اختراع عن تصميمها وتنفيذها جهاز (التكران القبي) ويتولى الجهاز السيطرة على كمية السكر المضافة الى الشاي بهدف تحديد كمية السكر وتقليل ثمنه فيمكن ان يكون في مكان استخدام الجهاز حجم كبير في المصانع وبور الاستراحة ويحجم صغير في المنزل

الاعطية: كل اهل الاعطية

يعرف يسوق (خضص) (تصغير خضص) وكان اعظم الماني. ولا كثر السكان صر سوق خضص محلة عرفت بـ (الخضصين) نسبة الى. ولها اخيرا في التاريخ كسائر محلات بغداد. واعطية مشوية الى الامام الذي حاشية النعمان بن ثابت (رضي الله عنهما) سمي الامام اعظم. اما مركز الاعطية فكان مقبرة قبل انشاء المنصور مدينة بـ (الخضصين) في بغداد. وكان في اعطية حنية النعمان بن ثابت (رضي الله عنه) سنة (١٥٠٠هـ) وبقي فيها وبقيت فيها (الخضصين) زوجة الهادي والدة هارون الرشيد الهادي وقد نشأت حول تربة الامام ابي حنيفة محلة كبيرة سكنها الناس. واتصلت بمحلة (باب الخياط) التي هي في جنوب التربة. وذلك بطريق من هذه المحلة احبنا باسم (باب الخياط) للمجاورة. وكان لها اتصال بالمحلة من الجنوب ايضا.

عدنان سفيانة

محلة الكريما: وهي مشوية الى (الكريما) من العرب الذين سكنوا هذا الموضع بعد ان لم يكن مسكونا. وكانت ايام العباسيين في تعرف بـ (قبة ابن لحيون) والقرية هي الارض التي يطبخ فيها اللحم في ايام الفطير. وكان في القبة خزانة ومزارع كان يربي فيها الدواجن. وكانت محلة الكريما بالصلحية وكريما مريم. وكانت كل هذه المواضع والمزارع والسكان من منطقة (بغداد) التي كانت تسمى بـ (بغداد عيسى) من فرقة التبر الذي يمتد الى جنوب بغداد الشرقية الى ما بين الجسر للملح الحلي والخور. وكانت قرية كثيرة منها (الحاوية) نسبة الى رجل من الاميين اسمه (الحاوي). وكان هناك دير للمناصر يعرف بـ (دير العناب).

الس الفلاحين والمزارعين

محلة الكريما: وهي مشوية الى (الكريما) من العرب الذين سكنوا هذا الموضع بعد ان لم يكن مسكونا. وكانت ايام العباسيين في تعرف بـ (قبة ابن لحيون) والقرية هي الارض التي يطبخ فيها اللحم في ايام الفطير. وكان في القبة خزانة ومزارع كان يربي فيها الدواجن. وكانت محلة الكريما بالصلحية وكريما مريم. وكانت كل هذه المواضع والمزارع والسكان من منطقة (بغداد) التي كانت تسمى بـ (بغداد عيسى) من فرقة التبر الذي يمتد الى جنوب بغداد الشرقية الى ما بين الجسر للملح الحلي والخور. وكانت قرية كثيرة منها (الحاوية) نسبة الى رجل من الاميين اسمه (الحاوي). وكان هناك دير للمناصر يعرف بـ (دير العناب).

الهيئة العامة للتعلمون والتدريب والزراعي

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

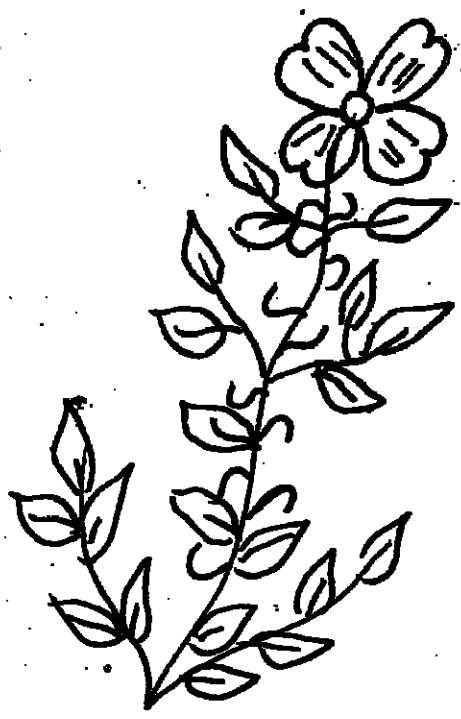
الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

الس الفلاحين والمزارعين

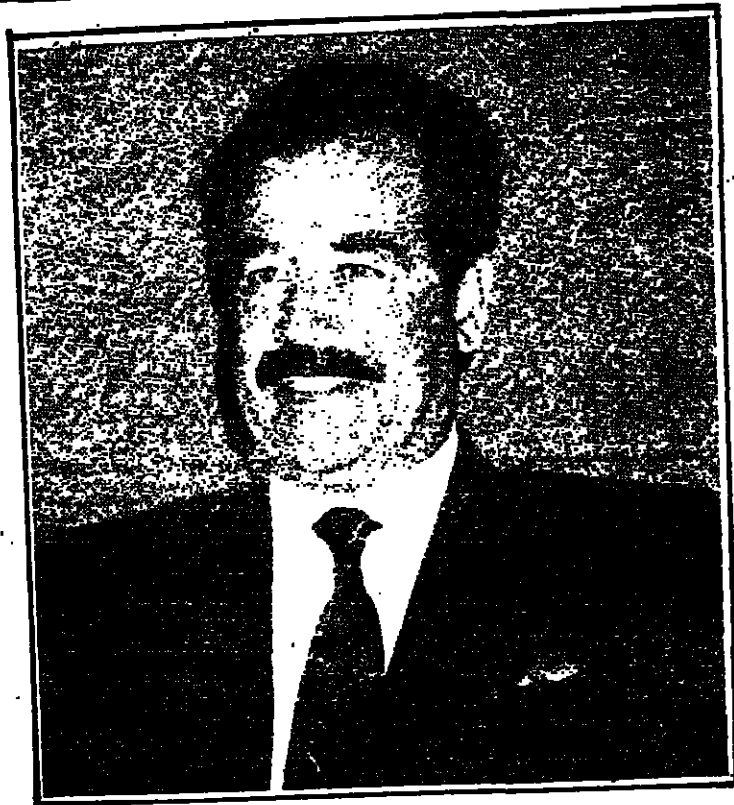
الس الفلاحين والمزارعين



طائفة الصابئة المندائيين في العراق

بكل فخر واعتزاز يتقدم المجلس الروحاني الاعلى لطائفة الصابئة المندائيين في العراق باخلص التهاني واسمى التبريكات مقرونة باصدق مشاعر الحب والوفاء الى قائدنا ورمز عزتنا السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله بمناسبة عيد ميلاده الميمون داعين المولى القدير ان يمن عليه بالعمر المديد وان يحفظه ذخرا لهذا الشعب العريق ويعيده عليه بموفقور الصحة والعمر المديد وان يحفظه ذخرا وعزا لعراقنا الابي ولامتنا العربية المجيدة انه سميع مجيب .

الشيخ عبدالله الشيخ نجم
رئيس المجلس الروحاني الاعلى
لطائفة الصابئة المندائيين في العراق



مؤسسة العهد للاستيراد والتصدير

الكويت

بكل فخر واعتزاز اتقدم باسمي وباسم كافة منتسبي مؤسسة العهد للاستيراد والتصدير الكويتية وفرعها في العراق باخلص التهاني واجمل التبريكات مقرونة باصدق مشاعر الحب والوفاء الى السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله بمناسبة عيد ميلاده الميمون داعين المولى القدير ان يعيد هذه المناسبة على سيادته بموفقور الصحة والعمر المديد وان يحفظه ذخرا وعزا لعراقنا الابي ولامتنا العربية المجيدة انه سميع مجيب .

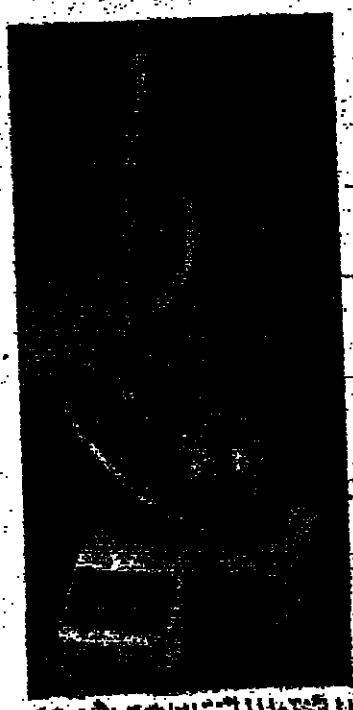
العنوان : كويت / فحيحيل

العراق / بغداد شارع فلسطين عمارة جواد الكعبي

سميرة حاجم سلطان
صاحبة المؤسسة



شركة تجارة وصناعة الورق



تعلن شركة تجارة وصناعة الورق الكويتية عن توفر
الأصناف التالية من الورق :

- ورق صحف .
- ورق أوفست أبيض " وودفري " مختلف
- الأوزان والأحجام .
- ورق مصقول " كوتد " مختلف الأحجام والأوزان .
- ورق مكرين مختلف الأحجام .
- ورق سحب مختلف الأحجام .
- ورق تصوير مختلف الأحجام .
- رولات فاكس . رولات فاكس .
- رولات فاكس وكرتون .
- ورق رسائل ومغلفات جميع الأحجام .
- ورق بانكس .
- وجميع أصناف الورق الأخرى .

للإرسال : شركة تجارة وصناعة الورق الكويتية
طريق الدائري الخامس - الصليبية

ص.ب. ٢٢٦٧٨ - الصفاة - الرمز البريدي : ١٣٠٨٧ الكويت
هاتف : ٤٦٧٥٢٧٣ / ٤٦٧٢٣٨٢ / ٤٦٧٢٣٦٢ / ٤٦٧٢٣٦٢ / ٤٦٧٢٣٦٢
تلكس : ٢٢٨٠٨ - تليفاكس : ٤٦٧٣١٠٧

شركة الخطوط الجوية العراقية



تقرر تسير رحلات جوية الى
محافظة البصرة ونيوى من مطار
صدام الدولي ابتداء من
١٩٨٩ / ٤ / ٢٨
ولغاية
١٩٨٩ / ٥ / ٢٠

شركة
الخطوط الجوية العراقية
Iraqi Airways

مسابقات كرة القدم

الاحتفال ببطولة الشباب

الاحتفال ببطولة الشباب لكرة القدم، الذي نظمته اللجنة المنظمة للبطولة، في صالة الألعاب الرياضية، بحضور عدد كبير من المسؤولين، ورجال الصحافة، وجمهور كبير، حيث تم توزيع الجوائز على الفائزين، وتم رفع علم العراق، وقرأ بيان من قبل مدير البطولة، شكرًا للجنة المنظمة، وللشباب الذين شاركوا في البطولة، وتم التوقيع على بروتوكول التعاون بين اللجنة المنظمة، والجهات المشاركة.

وافتتح حفل افتتاح البطولة، الذي نظمته اللجنة المنظمة للبطولة، في صالة الألعاب الرياضية، بحضور عدد كبير من المسؤولين، ورجال الصحافة، وجمهور كبير، حيث تم توزيع الجوائز على الفائزين، وتم رفع علم العراق، وقرأ بيان من قبل مدير البطولة، شكرًا للجنة المنظمة، وللشباب الذين شاركوا في البطولة، وتم التوقيع على بروتوكول التعاون بين اللجنة المنظمة، والجهات المشاركة.

بطولة للشباب بالبولو

تتقدم لجنة البولو التابعة للاتحاد العراقي للبولو، على تنظيم بطولة للشباب بالبولو، في صالة الألعاب الرياضية، بحضور عدد كبير من المسؤولين، ورجال الصحافة، وجمهور كبير، حيث تم توزيع الجوائز على الفائزين، وتم رفع علم العراق، وقرأ بيان من قبل مدير البطولة، شكرًا للجنة المنظمة، وللشباب الذين شاركوا في البطولة، وتم التوقيع على بروتوكول التعاون بين اللجنة المنظمة، والجهات المشاركة.

مهرجان رياضي لمدارس اربيل

اقامت المديرية العامة للتربية محافظة اربيل، المهرجان الرياضي السنوي لمدارس المنطقة، في صالة الألعاب الرياضية، بحضور عدد كبير من المسؤولين، ورجال الصحافة، وجمهور كبير، حيث تم توزيع الجوائز على الفائزين، وتم رفع علم العراق، وقرأ بيان من قبل مدير البطولة، شكرًا للجنة المنظمة، وللشباب الذين شاركوا في البطولة، وتم التوقيع على بروتوكول التعاون بين اللجنة المنظمة، والجهات المشاركة.



فندق الرشيد

تتقدم ادارة فندق الرشيد وكافة منتسبيه الى باني مجد العراق عز العرب السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله باجمل التهاني والتبريكات مقرونة باصدق مشاعر الحب والوفاء بمناسبة عيد ميلاده الميمون داعين الله عز وجل ان يحفظه ذخرا لشعبنا العراقي المنتصر وامتنا العربية المجيدة.

غازي علي اسماعيل
مدير فندق الرشيد

اضواء على بطولة اسيا الخامسة للشباب بالجمباز

تتقدم اللجنة المنظمة للبطولة، على تنظيم بطولة للشباب بالجمباز، في صالة الألعاب الرياضية، بحضور عدد كبير من المسؤولين، ورجال الصحافة، وجمهور كبير، حيث تم توزيع الجوائز على الفائزين، وتم رفع علم العراق، وقرأ بيان من قبل مدير البطولة، شكرًا للجنة المنظمة، وللشباب الذين شاركوا في البطولة، وتم التوقيع على بروتوكول التعاون بين اللجنة المنظمة، والجهات المشاركة.

بطولة كروية

للفرق الشعبية بميسان
ميسان - مراسل -
تتقدم اللجنة المنظمة للبطولة، على تنظيم بطولة للشباب بالجمباز، في صالة الألعاب الرياضية، بحضور عدد كبير من المسؤولين، ورجال الصحافة، وجمهور كبير، حيث تم توزيع الجوائز على الفائزين، وتم رفع علم العراق، وقرأ بيان من قبل مدير البطولة، شكرًا للجنة المنظمة، وللشباب الذين شاركوا في البطولة، وتم التوقيع على بروتوكول التعاون بين اللجنة المنظمة، والجهات المشاركة.

الاهلي يتخرب من كأس مصر

وكان الوقت الاصيل للمباراة، التي نظمها الاتحاد المصري لكرة القدم، في صالة الألعاب الرياضية، بحضور عدد كبير من المسؤولين، ورجال الصحافة، وجمهور كبير، حيث تم توزيع الجوائز على الفائزين، وتم رفع علم العراق، وقرأ بيان من قبل مدير البطولة، شكرًا للجنة المنظمة، وللشباب الذين شاركوا في البطولة، وتم التوقيع على بروتوكول التعاون بين اللجنة المنظمة، والجهات المشاركة.

بعد فوزه على الزمالك

وكان الوقت الاصيل للمباراة، التي نظمها الاتحاد المصري لكرة القدم، في صالة الألعاب الرياضية، بحضور عدد كبير من المسؤولين، ورجال الصحافة، وجمهور كبير، حيث تم توزيع الجوائز على الفائزين، وتم رفع علم العراق، وقرأ بيان من قبل مدير البطولة، شكرًا للجنة المنظمة، وللشباب الذين شاركوا في البطولة، وتم التوقيع على بروتوكول التعاون بين اللجنة المنظمة، والجهات المشاركة.

وسام ذهبي للصين

ببطولة دولية للاطفال
صوفيا - ٢٩ -
تتقدم اللجنة المنظمة للبطولة، على تنظيم بطولة للشباب بالجمباز، في صالة الألعاب الرياضية، بحضور عدد كبير من المسؤولين، ورجال الصحافة، وجمهور كبير، حيث تم توزيع الجوائز على الفائزين، وتم رفع علم العراق، وقرأ بيان من قبل مدير البطولة، شكرًا للجنة المنظمة، وللشباب الذين شاركوا في البطولة، وتم التوقيع على بروتوكول التعاون بين اللجنة المنظمة، والجهات المشاركة.

مسابقات صغيرة في المتنزعات والحدائق

من جانب آخر شكلت في اتحاد السباحة لجنة لدراسة انشاء مسابح صغيرة في المتنزهات والحدائق العامة للصغار من اعمار ١٥ و٢٠ سنة، وذلك لتوفير فرص للرياضة والصحة العامة للصغار.

وتم تبايني مرآتي جديد بالسباحة

اعتمد الاتحاد العراقي المركزي للسباحة الرقم القياسي العراقي الجديد في سباحة حرة للنساء، والذي سجلته السباحة وسن رسم يوم امس الاول في بطولة للناشئين بالسباحة التي اقيمت في صالة الألعاب الرياضية، بحضور عدد كبير من المسؤولين، ورجال الصحافة، وجمهور كبير، حيث تم توزيع الجوائز على الفائزين، وتم رفع علم العراق، وقرأ بيان من قبل مدير البطولة، شكرًا للجنة المنظمة، وللشباب الذين شاركوا في البطولة، وتم التوقيع على بروتوكول التعاون بين اللجنة المنظمة، والجهات المشاركة.

الاميركيون يعلمون الملاكين السوفيت الاحتراف

نوفوسبي - خاص
اعان رسميا في مؤتمر صحفي عقد في نيويورك عن التوقيع على اتفاقية بين شركة (مومنتوم اينترناشيونال) الاميركية وبين اتحاد الملاكمة السوفيتي ومجموعة (سوف انتر سبورت) السوفيتية وقد تمت الاتفاقية على انتقال مجموعة من الملاكمين السوفيت الى صفوف ملاكمين محترفين.

فوزان سحران للنحل وايفرت ببطولتين دوليتين للتنس

المنافسة في بطولة للتنس الدولية التي نظمها الاتحاد العراقي للتنس، في صالة الألعاب الرياضية، بحضور عدد كبير من المسؤولين، ورجال الصحافة، وجمهور كبير، حيث تم توزيع الجوائز على الفائزين، وتم رفع علم العراق، وقرأ بيان من قبل مدير البطولة، شكرًا للجنة المنظمة، وللشباب الذين شاركوا في البطولة، وتم التوقيع على بروتوكول التعاون بين اللجنة المنظمة، والجهات المشاركة.

وتجدر الإشارة الى ان حملة تشهيرة تشنها اسبانيا بعد الخلفاء المغربيين متجهة الى تونس في الطفرة الإسبانية لجريدة

الجمعية الاقتصادية العربية
تم تاجيله الى النصف الثاني من السنة الحالية

الحزبية والعقود العربي بغيره
الاسباني يوم الاثنين الماضي
لوكسمبورغ في اطار مجلس التعاون

كما خصص لكتب الاسباني
غوتشيلو لذهب الفضية مالا
نشر في الطفرة الإسبانية لجريدة

